



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Domanda di revisione

63490
31 OTT. 1973

Il sottoscritto Federico MUELLER residente a Roma
 Via del Gesù 85 Procuratore
 della Ditta "ELDORADO FILMS - Società
 A Responsabilità Limitata"

Tel. 6784946 con sede a Roma-V. del Babuino, 65 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: "A VENEZIA... UN DICEMBRE, ROSSO SHOCKING"
 ("DON'T LOOK NOW")
 di nazionalità: ITALIANA produzione: 3 "ELDORADO FILMS - Società a
 Responsabilità Limitata"
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.180 accertata metri 2923
 Roma, li 29 OTT 1973
Bel louton
eldorado films s.r.l.
il procuratore
Federico Mueller

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

JOHN BAXTER e sua moglie LAURA, dopo l'incidente in cui è morta la loro figlia CHRISTINE, si trasferiscono a Venezia dove JOHN è impegnato al restauro di una antica chiesa cara al Vescovo Barbarrigo, amico di John.

Li conoscono due sorelle scozzesi, una delle quali ha capacità medianiche, e trasmette loro l'invito da parte della figlia defunta a lasciare Venezia perchè John corre pericolo di vita.

Mentre LAURA si trova in Inghilterra dove si è dovuta recare improvvisamente, JOHN crede di vederla ancora a Venezia su un motoscafo. La cerca e in seguito si troverà ad aiutare una bambina in fuga. Ma la piccola si rivela una nana omicida.

Ciò che JOHN aveva visto era uno squarcio del futuro: LAURA sul motoscafo seguiva il suo feretro nell'ultimo viaggio.

TITOLI DI TESTA

- 1) F.A.R. International Films presenta - 2) Una co-produzione Italo-Britannica ELDORADO FILMS S.r.l. Roma/CASEY PRODUCTIONS Ltd. Londra - 3) JULIE CHRISTIE - DONALD SUTHERLAND - 4) MASSIMO SERATO - CLELIA MATANIA - 5) A VENEZIA... UN DICEMBRE, ROSSO SHOCKING (DON'T LOOK NOW) - 6) Tratto dal libro di Daphne Du Maurier "Non dopo Mezzanotte", edito in Italia dalla Rizzoli - 7) Con Leopoldo Trieste, Renato Scarpa, Hilary Mason, Bruno Cattaneo, Giorgio Trestini - 8) Musica di Pino Donaggio orchestrata e diretta da Gianpiero Boneschi Edizione Curci, Milano - 9) Sceneggiatura di Allan Scott, Chris Bryant e Akos Tolnai - 10) Prodotto da Federico MUELLER - 11) Regia di NICOLAS ROEG.

TITOLI DI CODA

- 1) Laura Baxter - JULIE CHRISTIE; John Baxter - DONALD SUTHERLAND; Vescovo Barbarrigo - MASSIMO SERATO; Wendy - CLELIA MATANIA; Heater - HILARY MASON

- 2) Direttore Albergo -LEOPOLDO TRIESTE; Ispettore Longhi -RENATO SCARPA; 1° Operaio - GIORGIO TRESTINI; Johnny Baxter - NICHOLAS SALTER; Detective Sabbione - BRUNO CATTANEO; Antony Babbage - DAVID TREE; Sacerdote - ENNIO GROGGIA; 2° operaio - GIORGIO SERAFINI (C.S.C.)
- 3) Produttore Associato PETER KATZ
- 4) Direttore della fotografia Luciano TONTI - PANAVISION (R) - TECHNICOLOR (R)
- 5) Scenografia di Giovanni SOCCOL - Arredatore Francesco CHIANESE
- 6) I colori di Dicembre - Calabrese, Donaggio - cantata da Iva Zanicchi RI-FI-Record Co.
- 7) Montatore Graeme Clifford
- 8) Direttore di Produzione Franco CODUTI - Aiuto Regista Francesco CINIERI; Operatore Antony RICHMOND - Fonoico Aldo DE MARTINO - Amministratore Pio DE VITO - Costumista Anna Maria FEA - Aiuto Costumista Dafne CIARROCCHI (C.S.C.)
- 9) Truccatore Giancarlo DEL BROCCO - Parrucchiera Maria Luisa GARBINI - Casting Ugo MARIOTTI - Segretaria di edizione Rita AGOSTINI - Capo Elettricista Luciano MARROCCHI - Capo Macchinista Spartaco PIZZI + Pubblicità Hubert DOYLE
- 10) Co ordinazione Steve PREVIN
- 11) Una co-produzione Italo Britannica girata a Venezia - Italia , e Hertsfordshire - Inghilterra
C MCMLXXIII - Diritti riservati
- 12) Distribuzione F.A.R. INTERNATIONAL FILMS
-

VERBALE

L'8-XI-1973 la II^a Sez. della Commissione d'inv. cin., esaminando il film "A VENEZIA... UN DI CEMBRE, ROSSO SHOCKING", italiano, della ELDORADO FILM, considerata l'atmosfera spesso allucinante e da incubo in cui si svolge il film, nonché la presenza di una prolungata sequenza erotica,

/%

Esprime parere favorevole alla concessione del n.o. d'importazione in pubblico col divieto per i minori di 18 anni; su
liti i rappresentanti della produzione.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 812

dell'Ufficio Roma v. l. intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 62.500

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film A Venezia un dicembre rosso
 shocking

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 9 NOV. 1973

IL MINISTRO



12 NOV. 1973

Mod. 3

Roma

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Alla ELDORADO FILMS S.r.l.

c/o FEDERICO MUELLER
Via del Gesù, 85

R O M A

V^e Revisione
cinematografica

Divisione

Prot. N°

Allegati

Risp. a

OGGETTO **Film "A VENEZIA... UN DICEMBRE ROSSO SHOCKING"**
(Don't look now). =

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società
il **31/10/1973** intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile
1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione
di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla
predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione
(art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale
del **9/11/1973** è stato concesso al film

"A VENEZIA... UN DICEMBRE ROSSO SHOCKING"
il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori
degli anni **18.**

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"**Il 18/11/1973 la 2^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica, esaminato il film "A VENEZIA... UN DICEMBRE ROSSO SHOCKING", italiano, della Eldorado Film, considerata l'atmosfera spesso allucinante e di incubo in cui si svolge il film, nonché la presenza di una prolungata sequenza erotica, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico col divieto per i minori di 18 anni, sentiti i rappresentanti della produzione**".

p. I L M I N I S T R O

F.to FRACASSI



Onorevole

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La "ELDORADO FILMS-Societa' a Responsabilita' Limitata"
fa domanda di ottenere No.41 (quarantuno) duplicati del
nulla-osta concesso al film

"A VENEZIA... UN DICEMBRE, ROSSO SHOCKING"
(DON'T LOOK NOW)

Con osservanza.

Roma, 29 Ottobre 1973

eldorado films s.r.l.
il procuratore

Federico Mueller

63 490

11.11.73

40 Visti
11.11.73

all

N.

63 490



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "A VENEZIA.....UN DICEMBRE...ROSSO SHOCKING!"
(Don't Look Now)

Metraggio dichiarato 3.180

ITALIANA

Metraggio accertato

2973

Marca: ELDORADO FILMS-SOCIETA' A
RESPONSABILITA' LIMITATA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

JOHN BAXTER e sua moglie LAURA, dopo l'incidente in cui e' morta la loro figlia CHRISTINE, si trasferiscono a Venezia dove JOHN e' impegnato al restauro di un'antica chiesa, cara al Vescovo Barberigo, amico di JOHN.

Li conoscono due sorelle scozzesi, una delle quali ha capacita' medianiche, e trasmette loro l'invito da parte della figlia defunta a lasciare Venezia perche' JOHN corre pericolo di vita.

Mentre LAURA si trova in Inghilterra dove si e' dovuta recare improvvisamente, JOHN crede di vederla ancora a Venezia su di un motoscafo. La cerca e in seguito si trovera' ad aiutare una bambina in fuga. Ma la piccola si rivela una nana omicida.

Cio' che JOHN aveva visto era uno squarcio del futuro: LAURA sul motoscafo seguiva il suo feretro nell'ultimo viaggio.

TITOLI DI TESTA: 1. F.A.R. International Films Presenta. 2. Una Co-produzione Italo-Britannica - ELDORADO FILMS S.r.L. Roma - CASEY Productions Ltd. Londra. 3. JULIE CHRISTIE - DONALD SUTHERLAND. 4. MASSIMO SERATO - CLELIA MATANIA. 5. A VENEZIA..... UN DICEMBRE...ROSSO SHOCKING (Don't Look Now). 6. Tratto dal libro di DAPHNE DU MAURIER "Non Dopo Mezzanotte" Edito in Italia dalla Rizzoli. 7. Con Leopoldo Trieste, Renato Scarpa, Hilary Mason, Bruno Cattaneo, Giorgio Trestini. 8. Musica di Pino Donaggio - Orchestrata e diretta da Giampiero Boneschi - Edizione Curci, Milano. 9. Sceneggiatura di Allan Scott, Chris Bryant e Akos Tolnay. 10. Prodotto da FEDERICO MUELLER. 11. Regia di NICOLAS ROEG.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

TITOLI DI CODA: 1. Laura Baxter - JULIE CHRISTIE; John Baxter - DONALD SUTHERLAND;

9 NOV. 1973

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

11 2 NOV. 1973



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F. FRAGASSI

Vescovo Barbérigo - MASSIMO SERATO; Wendy - CLELIA MATANIA; Heather - HILARY MASON.
2. Direttore Albergo - LEOPOLDO TRIESTE; Ispettore Longhi - RENATO SCARPA; 1o. Operaio
GIORGIO TRESTINI; Johnny Baxter - NICHOLAS SALTER; Detective Sabbione - BRUNO CATTANEO;
Antony Babbage - DAVID TREE; Sacerdote - ENNIO GROGGIA; 2o. Operaio - SERGIO SERAFINI
(c.s.c.). 3. Produttore Associato - PETER KATZ. 4. Direttore della fotografia - LUCIANO
TONTI - PANAVISION (R) - TECHNICOLOR (R). 5. Scenegrafia di Giovanni Soccol; Arredatore
FRANCESCO CHIANESE. 6. I COLORI DI DICEMBRE - Calabrese - Donaggio, Cantata da IVA
ZANICCHI - RI-FI Record Co. 7. Montatore GRAEME CLIFFORD. 8. Direttore di Produzione
FRANCO CODUTI; Aiuto Regista FRANCESCO CINIERI; Operatore ANTONY RICHMOND; Fonico ALDO
DE MARTINO; Amministratore PIO DE VITO; Costumista ANNAMARIA FEA; Aiuto Costumista DAFNE
CIARROCCHI (c.s.c.). 9. Truccatore GIANCARLO DEL BROCCO; Parrucchiera MARIA LUISA GARBINI;
Casting UGO MARIOTTI; Segretaria di Edizione RITA AGOSTINI; Capo Elettricista LUCIANO
MARROCCHI; Capo Macchinista SPARTACO PIZZI; Pubblicità HURBERT DOYLE. 10. Co-ordinazione
STEVE PREVIN. 11. Una Co-produzione Italo-Britannica girata a Venezia - Italia, e
Hertsfordshire - Inghilterra. MCMLXXIII - Diritti riservati. 12. Distribuzione F.A.R.
INTERNATIONAL FILMS.

RUOLO 1

NUM. 01
TITOLI DI TESTA:

1) - MARCHE F.A.R. INTERNATIONAL FILMS
presenta

A VENEZIA,
UN DICEMBRE
ROSSO SHOCKING

2) - Una produzione di PETER KATZ e ANTHONY B. LIPKIN

3) - JULIE CHRISTIE e DONALD SUTHERLAND in

4) - A VENEZIA, UN
(Don't Look Now)

5) - Da un soggetto di DAVID L. LASKER

6) - con

HILARY MASON

MASSIMO SERATO

CLAUDIA MATANIA

7) - Produzione esecutiva ANTHONY B. LIPKIN

8) - Composizione di

ALAN BOTT e CHRIS EVANS

9) - Prodotto da PETER KATZ

10) Regia di NICOLAS WIND

Testo per il
doppiaggio

LINEA

Spedisci a: